



INFO

- ☎ 347 9058700
- ✉ andrea.balleari@gmail.com
- 🌐 www.andreaballeari.com
- 📅 18 Settembre 1988

EDUCATION

- 2019 - 2021**
Corso di Joe Hubbard “The 2-year Bass Mastery Course”
- 2016 - 2019**
IED - Sound Design | Milano
Istituto Europeo di Design
- 2014 - 2020**
Privatamente con Marco Mangelli,
Andrea Torresani e Mario Guarini
- 2011 - 2013**
CentroProfessioneMusica
(CPM) | Milano
Scuola di musica professionale
- 2007 - 2009**
Roland Music School | Genova
Scuola di musica
- 2004 - 2009**
Liceo Champagnat | Genova
Liceo Scientifico

SKILLS

Arrangiamento e composizione

Basso elettrico

Home recording

Sound Design

Teoria e armonia

PROFILE

Sono intenzionato a crescere in questo campo artistico, senza precludermi alcuna strada viste le molteplici sfaccettature che questo mondo offre. Amo la didattica e il ruolo del bassista sia dal vivo che in studio. Credo molto nel Team Working. Negli ultimi anni ho iniziato ad approfondire la produzione musicale e l'Home Recording, al fine di poter lavorare in maniera indipendente anche a distanza e/o di realizzare lavori per altri musicisti e cortometraggi/pubblicità.

EMPLOYMENT

- 2023 - presente Bassista di **”Nebula”**
www.instagram.com/nebula_official
- 2023 - presente Liutaio e commesso presso **Bassline**
www.bassline.it
- 2023 - presente Docente di basso elettrico presso
Scuola di Musica **La Maison Art Lab**
www.lamaisonartlab.org
- 2021 - presente Docente di basso elettrico presso
Scuola di Musica **NCDM**
www.nelcentrodellamusica.it
- 2021 - presente Docente di basso elettrico presso
Scuola di Musica **Carousel**
www.scuoladimusicacarousel.it
- 2021 - presente Endorser **GR Bass**
www.grbass.com
- 2021 - 2022 Docente di basso elettrico presso
Kubi SoundLab su Twitch
www.twitch.tv/kubi_soundlab
- 2015 - presente Freelancer
Bassista Live e in Studio, Sound Designer
- 2016 - presente Produzioni, Recording e Sound Design
presso il **DuoTone Studio**
- 2020 - 2022 Consulente presso IED - Scuola Post Graduate
Produzione e post produzione musicale per il Master
in Animation Design
- 2016 - 2019 Bassista dei **”NOLO”**, Dear John Music Records
Il progetto nasce dalle ceneri dei “Nuovo Corso Cafè”, band che a
Giugno 2017 si esibisce allo **Stadio di San Siro**, Opening a Davide
Van De Sfroos.
Il singolo “Babilonia” si è classificato tra i 147 finalisti di
AreaSanremo 2017.
- 2018 Consulenza musicale per **Soundreef**
Realizzazione di 6 playlist inserite nella loro Web Radio a
disposizione dei brand di moda che utilizzano
il servizio all'interno delle proprie catene di negozi.
- 2017 Live con **J-AX** per evento privato
- 2014 Tour in **Cina** di sei mesi presso eventi privati,
Hotel, inaugurazioni e piazze
www.bj-haotian.com
- 2013 Collaborazione con **Andrea Rodini** sull'arrangiamento
degli inediti dei cantanti del CPM
- 2013 Registrazione dell'EP **”Meltin Pop”** nel ruolo di
bassista e direttore artistico, registrato e mixato
presso il “Core-T-Zone Studio” di **Diego Maggi**